

СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ И ИЗОБРЕТЕНИЙ

Ибраевой Данары Сабыровны

№ п/п	Название трудов	Рукопись или печатные	Наименование издательства, журнала (№, год.), № авторского свидетельства	Кол-во печатных листов или стр.	Фамилия соавторов работы
1.	Особенности композиции и сюжетосложения повести И.П. Шухова «Колокол»	Печатное	Вестник КазНУ. Серия филологическая. – Алматы: Казак университети, 2016. – № 1. – С. 402-408	6	
2.	Тема дома и родного мира в прозе Г.К. Бельгера	Печатное	Вестник КазНУ. Серия филологическая. – Алматы: Казак университети, 2016. – № 4. – С. 268-273	6	
3.	Образ дома в романе Г.К. Бельгера «Дом скитальца»	Печатное	Международная научно-практическая конференция VIII Багизбаевские чтения. – Алматы: Казак университети, 2016. – С. 367-372.	5	
4.	Характер и функции пейзажа в повести И.П. Шухова «Колокол»	Печатное	Международный научно-методический семинар «Русский язык и литература в современном образовательном пространстве: теория, практика, методика». – Алматы: Казак университети, 2016. – С. 41-46	5	
5.	The autobiography in the works of Gerold Belger Вестник КазНУ. Филологическая серия. – Алматы: Казак университети, 2017. – №3. – С.35-42	Печатное	Вестник КазНУ. Серия филологическая. – Алматы: Казак университети, 2017. – № 3. – С. 35-42	8	
Соискатель					Ибраева Д.С.
Ученый секретарь					Алимтаева Л.Т.

6.	Автобиографизм романа И.П. Щеголихина «Не жалего, не зову, не плачу...»	Печатное	Международная научно-практическая конференция IX Багизбаевские чтения. – Алматы: Казак университеті, 2017. – С. 205-207	3	
7.	Образ колокола в автобиографическом цикле И.П. Шухова «Пресновские страницы»	Печатное	Международный научно-методический семинар «Русский язык и литература в современном образовательном пространстве: теория, практика, методика». – Алматы: Казак университеті, 2017. – С. 51-54	3	
8.	Пейзаж в повести И.П. Шухова «Колокол»	Печатное	Международный научно-методический семинар «Русский язык и литература в современном образовательном пространстве: теория, практика, методика». – Алматы: Казак университеті, 2017. – С. 199-202.	3	
9.	Автобиографизм романа Г.К. Бельгера «Дом скитальца»	Печатное	Международный научный симпозиум, посвященный 120-летию со дня рождения М.О. Ауэзова «М.О. Ауэзов и духовное возрождение нации» – Алматы, 2017. – С.429-440	11	
10.	The specifics of the art autobiography genre	Печатное	Оpcion. – 2018. – V. 34. – No. 85. – P. 126-151.	25	Salkhanova Z., Joldasbekova B., Bayanbayeva Z.
11.	Полигlossия и литературное творчество	Печатное	Международный научно-популярный журнал «Наука и жизнь Казахстана». – Астана, 2018. – №2. – С.109-111	4	Салханова Ж.Х.
Соискатель					
Ученый секретарь					
			Ибраева Д.С.		
			Алимтаева Л.Т.		

12.	Жанр автобиографии: понятие и особенности	Печатное	Вестник КазНУ. Серия филологическая. – Алматы: Казак университеті, 2018. – № 2. – С. 249-252	3	
13.	Изучение биографических и автобиографических произведений в вузе // Вестник КазНУ. Серия филологическая. – Алматы: Казак университеті, 2018. – №4. – С.252-257	Печатное	Вестник КазНУ. Серия филологическая. – Алматы: Казак университеті, 2018. – № 4. – С. 252-257	5	Салханова Ж.Х.
14.	Технология обучения или технологический подход?	Печатное	Международный научно-популярный журнал «Наука и жизнь Казахстана». – Астана, 2018. – №2. – С.117-121.	4	Салханова Ж.Х.
15.	Художественность и документальность жанра автобиографии	Печатное	XV Международная научно-практическая конференция «Российская наука в современном мире». – Москва, 2018. – С. 18-19.	2	
16.	Тема детства в творчестве И.П. Шухова	Печатное	Международный научно-методический семинар «Русский язык и литература в современном образовательном пространстве: теория, практика, методика». – Алматы: Казак университеті, 2018. – С. 39-42	3	Салханова Ж.Х.
17.	Изучение жанра художественной автобиографии в вузе (на примере романа Г.К. Бельгера «Дом скитальца»)	Печатное	Вестник КазНУ. Серия педагогическая. – Алматы: Казак университеті, 2019. – № 4. – С. 136-145	11	

Соискатель

Учелный секретарь



Ибраева Д.С.

Алимтаева Л.Т.